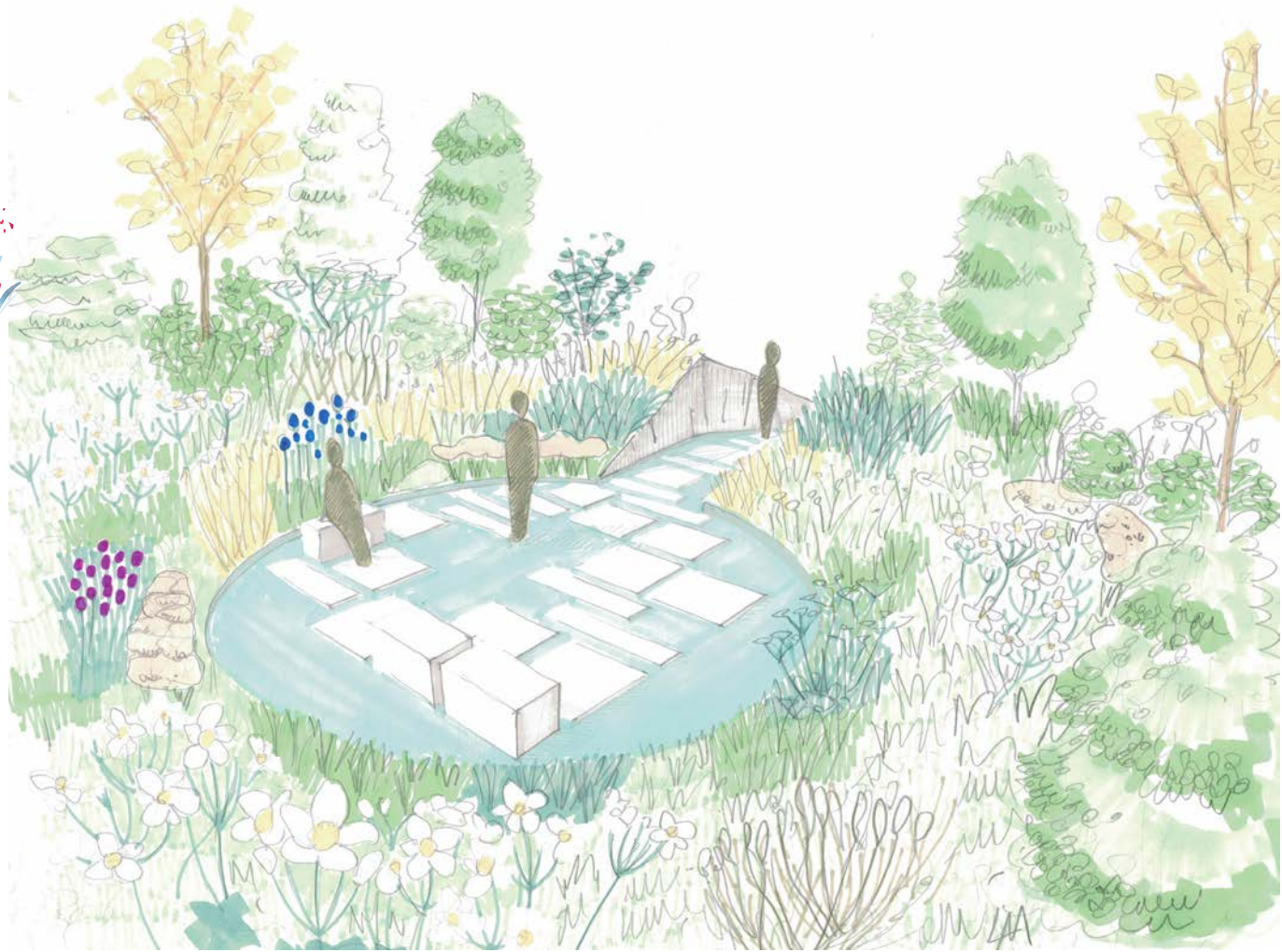




30 SETTEMBRE  
1-2 OTTOBRE 2016  
VILLA ERBA  
LAGO DI COMO

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO  
**ORTICOLARIO**™



Spazio AM Casali  
“Inside Nature”  
PROGETTO P’ARCNOUVEAU

La contemporaneità ci chiama ad un rapporto stretto con la natura. L’installazione propone un brano di paesaggio tridimensionale, un’occasione di totale immersione. Avvolti in una forma organica si riscopre la capacità di osservare. Attorno la vegetazione organizzata per orizzonti, omaggio alla struttura storica del paesaggio lariano. In primo piano il prato, poi le graminacee (*Pennisetum* e *Stipa*) con fioriture (*Achillea*, *Persicaria amplexicaulis*, *Allium ramosum* e *Anemone hupehensis*) ed infine arbusti e alberi.

In un breve racconto, vorremmo sintetizzare la nostra esperienza creativa, che parte da un'idea ed arriva a concretizzare il messaggio concettuale in uno spazio verde.

L'idea, diventa così reale.

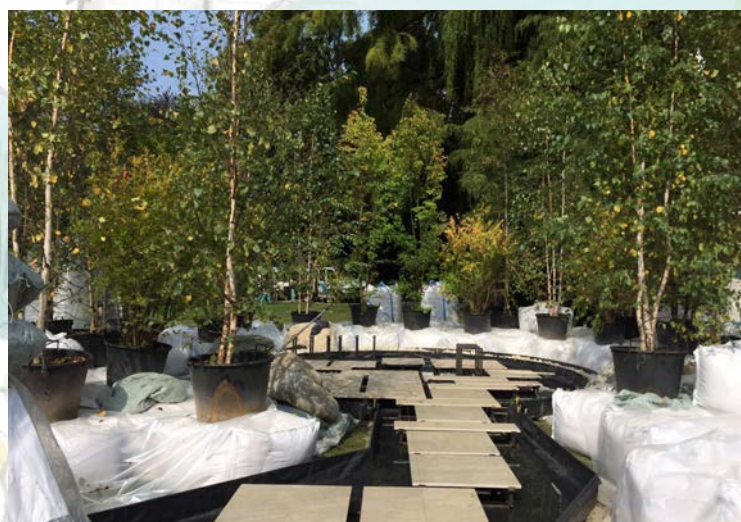
Creare un giardino è come realizzare un dipinto, una scultura, infatti il nostro risultato finale non è una mera rappresentazione della natura ma esprime un concetto, comunica un messaggio.

Le varie fasi costruttive del nostro allestimento, ci hanno coinvolto in un'esperienza sensoriale, fisica, che vogliamo trasmettere al nostro utente finale.

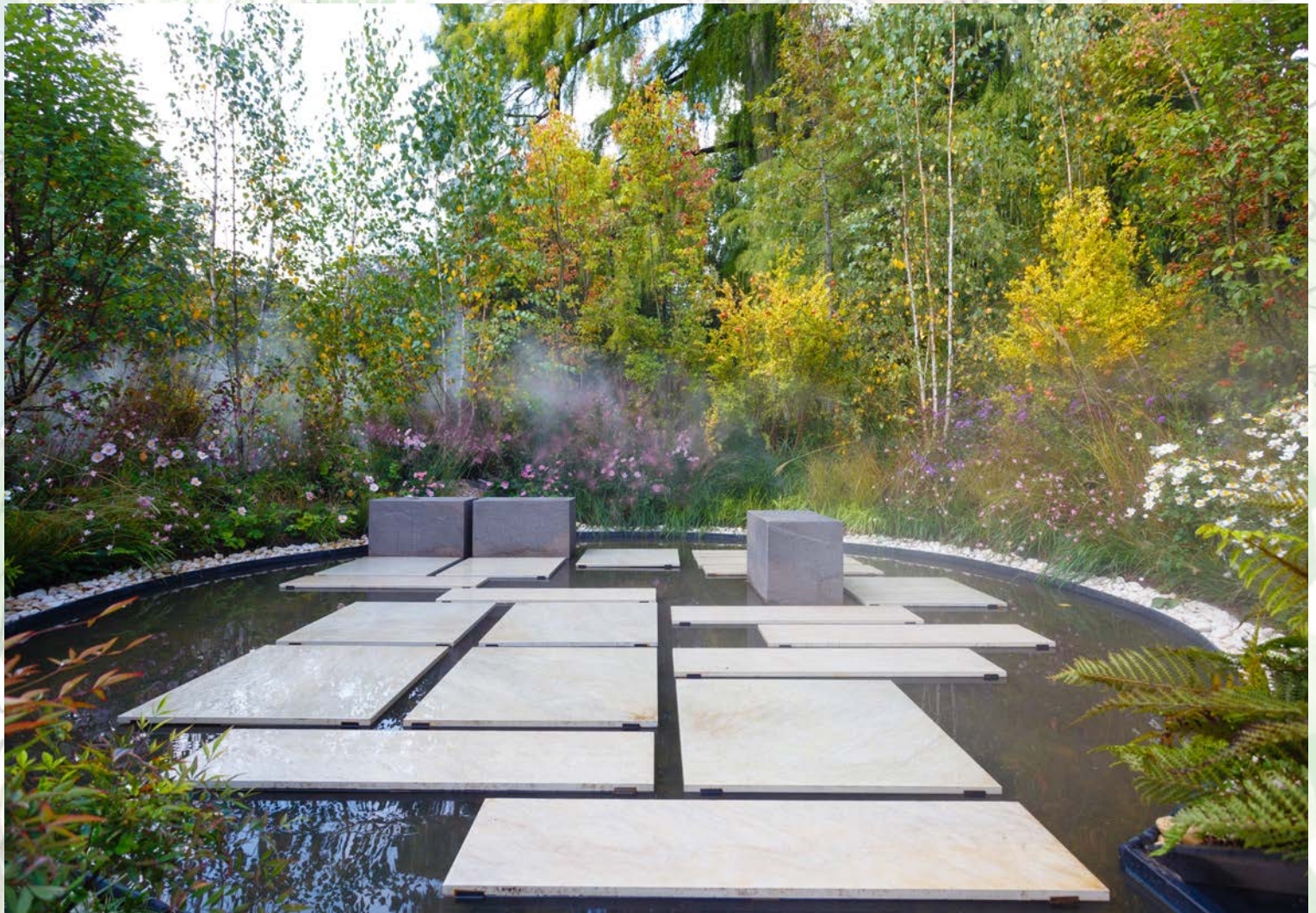
Colui che sosterrà al suo interno dovrà percepire non solo l'idea, la sintesi del paesaggio tridimensionale del lago di Como, ma anche catturarne gli stimoli più prettamente fisici.

La natura, attraverso i suoi elementi, comunica con noi aiutandoci a raggiungere un equilibrio con il nostro corpo e la nostra mente.

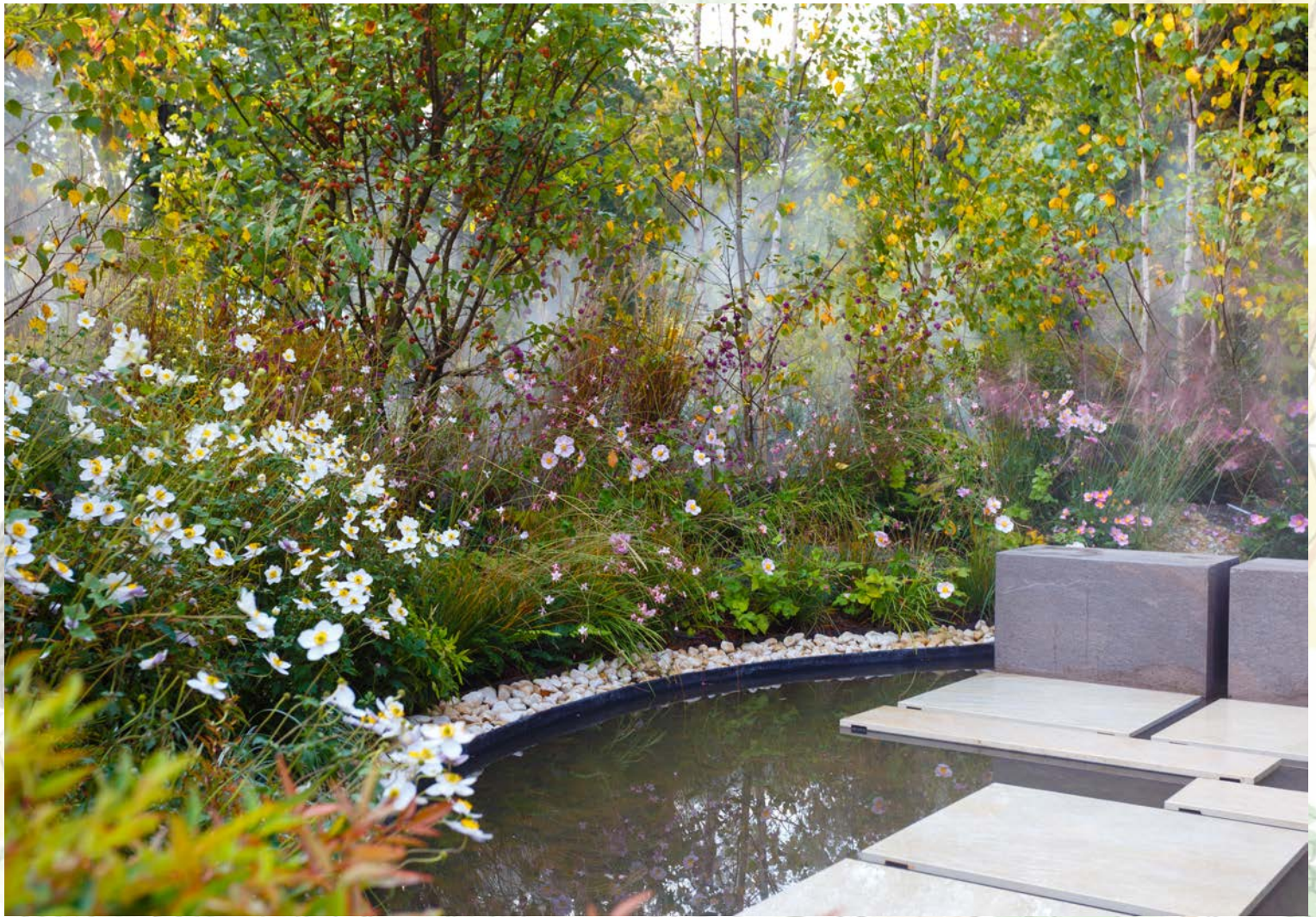
Vorremmo trasmettere proprio questo: la positività che l'esperienza che abbiamo vissuto nel costruire questo spazio ci ha regalato.

















Fiore dell'edizione 2016 di Orticolario l'anemone giapponese.

Dal 30 settembre al 2 ottobre 2016 si è svolta l'ottava edizione di Orticolario a Villa Erba (Cernobbio) sul lago di Como. Titolo di quest'anno: "Il risveglio" e pianta prescelta l'anemone giapponese, il fiore del vento al quale il vivaio Priola ha dedicato le aiuole del parco con oltre 20 varietà autunnali.

Il premio quest'anno è stato consegnato al paesaggista spagnolo Fernando Caruncho "Per l'armonia che sa infondere ai suoi progetti di paesaggio, nei contesti più diversi, trovando sempre stimolanti punti di contatto fra filosofia e arte dei giardini, storia e botanica, cultura e natura".



Fernando Caruncho, al centro tra Mantero e Peretto.

Nel suo discorso Caruncho ha sottolineato come il giardino consenta di tornare, senza intermediari, a sé facendoci approdare ad un'altra realtà. Il giardino è lo spazio che consente all'uomo di intrecciare un nuovo rapporto con la natura. Uno spazio di libertà totale al di fuori da ogni ideologia e da ogni credo religioso. Al contrario il giardino va all'origine di ogni esperienza religiosa. Per prepararci al futuro e salvaguardare la nostra terra dobbiamo tornare all'origine.

Gli Spazi Creativi di Orticolario 2016 sono stati: "Il senso di perdersi", progetto e realizzazione di Ginkgo Giardini . Torino . ginkgo-giardini.it; Spazio Floema. "Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi", progetto di Enzo . Gifu (Giappone) . enzo-garden.net; Spazio AM Casali. "Inside Nature", progetto di P'ARCNOUVEAU . Milano . parcnouveau.com; "Giardini Interiori", Progetto di Studio Zero . Como designstudiozero.com; "Pioggia", progetto e realizzazione di Giardini Benatti . Cusano Milanino (Mi) . giardinibenatti.net; "Il nastro arancio. Al di qua e al di là", progetto di Lorenza Figari . Celle Ligure (Sv) . lorenzafigari.it; "Disconnect to Reconnect", progetto e realizzazione di Verde Passione . Vedano al Lambro (Mb) . verdepasione.it; "Mutazioni", progetto e realizzazione di Heidi Bedenknecht-De Felice . Como FB: Heidi Bedenknecht-De Felice.

La giuria ha premiato con la "foglia d'oro del Lago di Como" il giardino di Enzo.Gifu (Giappone) "Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi", interessante come idea e per il portale con rami intrecciati molto artistico. Io avrei premiato senza alcun dubbio il giardino "Inside nature" di P'ARCNOUVEAU per l'unitarietà con la quale è stato disegnato, per la coerenza tra l'idea e la realizzazione, per la sua complessità assolutamente maggiore di tutti gli altri progetti e infine per i sapienti accostamenti della vegetazione.



Il colpo d'occhio del giardino "Inside nature" che si propone come un brano di paesaggio organizzato a orizzonti e immerso nella natura, un assaggio della struttura storica del paesaggio lariano. In primo piano il prato, poi le graminacee (Pennisetum e Stipa), con fioriture (anemoni giapponesi, Allium ramosum, Verbena bonariensis, Persicaria amplexicaulis... e infine con alberi e arbusti.



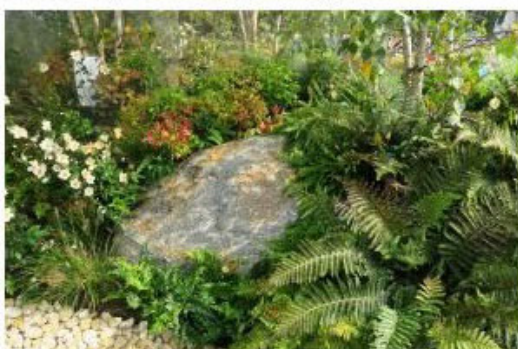
Il passaggio sull'acqua che attraversa il giardino.



Particolare della pavimentazione sull'acqua con sullo sfondo la vegetazione.



Particolare degli accostamenti di erbacee perenni.



Un angolo che evoca il sottobosco

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO  
**ORTICOLARIO**<sup>TM</sup>

30 SETTEMBRE, 1-2 OTTOBRE 2016  
VILLA ERBA . CERNOBBIO. LAGO DI COMO

**PREMIO  
GIURIA GIARDINI  
“GRANDI GIARDINI  
ITALIANI”**

